

Глава III Развитие центральноевропейских оборонных замков конца XIV - начала XVII веков.

Сложившиеся в течении XIV-XVII веков основные виды замков и их последующие разновидности (типы и подтипы) имели свою географию и время распространения. Основой их рассмотрения может служить хронологический принцип, которому подчиняется формирование отдельных типов и их производных в каждом из регионов. Решение подобной задачи наиболее удобно выполнить, учитывая время и географию каждого из основных видов и их производных в отдельности, с тем чтобы в итоге можно было проследить эволюцию замкового строительства в рамках каждого из рассматриваемых столетий. В середине X-XI столетия в Европе сформировались два крупнейших строительных центра, ставших очагами последующего развития замкового зодчества. Для западной Европы таким очагом становится Франция с ее донжонным видом, сохранившимся местами вплоть до начала XVI столетия. В княжествах Священной Римской империи главенствующим становится дворцовый замковый вид, произошедший в конце XI века от неукрепленного имперского пфальца.

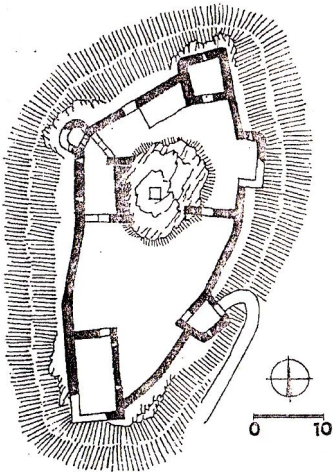
В конце XIV века на архитектуру оборонительных сооружений решающее влияние оказали изменения в стратегии и тактике ведения военных действий, развитие осадной техники. В предыдущую эпоху важную роль играла тактика длительной осады города или укрепленного замка. С началом применения огнестрельного оружия преобладает новая тактика захвата путем решительного штурма с широким применением различных орудий для разрушения стен. Поэтому в системе укреплений начинает увеличиваться количество башен. Это в свою очередь существенно отразилось не только на всей конструкции укреплений, но и на их внешнем архитектурно-художественном облике, на их стиле. Для более эффективного противодействия нападавшим при штурме замковых укреплений, а также в случае захвата части этих укреплений, в XV веке в оборонном строительстве вырабатываются соответствующие типы фортификационных сооружений, главными опорными узлами которых становятся мощные орудийные башни, обеспечивающие эффективный фланговый обстрел. Значительное влияние на строительство новых оборонных замков и модернизацию старых крепостных сооружений, расположенных в центральной Европе, оказали гуситские войны в XV веке и угроза Османского нашествия в XVI столетии.

ЧЕХИЯ

Дворцовый (немецкий) вид

Чехия, разделяясь на две части (северную и южную), одновременно испытала влияние двух направлений немецкого замкового строительства. Так, с начала XIII в., в западной, южной

Чехии и южной Моравии утверждается Придунайско-Бургундский вариант (прямоугольная башня, иногда с жилыми функциями); в северной и восточной Чехии и северной Моравии утвердился Саксонский вариант с круглой сторожевой башней. На стыке областей идет смешение вариантов. В то же время, с проникновением чисто немецких замковых форм в строительство чешских и моравских замков, шло и интенсивное онемечивание чешской знати, менявшей не только родной язык на немецкий, но и свои родовые фамилии. В Чехии это происходило повсеместно в XIII столетии. Немало способствовало онемечиванию чешской знати и государства в целом призвание на чешский королевский престол в 1306 году Иоганна Люксембурга, род которого владел Чехией до 1437г., когда умер последний король из этого рода - Сигизмунд Люксембург, бывший одновременно королем Венгрии и императором Священной Римской империи. Так, усвоив язык и обычаи, сменив родовые прозвища и фамилии, онемечившаяся чешская знать, породнившаяся с немецкими дворянскими родами, полностью переняла и немецкую фортификационную школу. Со второй трети XIII столетия преобладают замки со сторожевой башней, ландшафтной формы дворцом и стеной, замыкающей замковый двор. Они возводились, как правило, на труднодоступных возвышенных участках. Подобная высотная топография становится доминирующей, как и в Германии, при возведении замков чешскими королями и феодалами, что подчеркивает родство чешских и немецких замков. Это строительство продолжалось вплоть до начала XV века, когда начинается постепенный упадок в замкостроении. Лишь с появлением турецкой опасности во второй половине XV столетия начинается модернизация старых укреплений, которые усиливают наружными обводными стенами с мощными пушечными башнями. К началу XVI века строительство новых замков уже практически не ведется. Объясняется это в первую очередь тем, что все общинные и пустующие земли уже были освоены чешскими и немецкими феодалами, начиная со второй четверти XIII века. Это были, в основном, земли, удаленные от центральных районов Чехии, пограничные и малоосвоенные. Для их защиты королевская власть сознательно шла на раздачу их в феодальное владение крупным и средним представителям чешской и моравской знати, что облегчало сбор государственных налогов, а также охрану приграничных районов страны. В полученных от короля окраинных ленных владениях начинается строительство феодальных укрепленных резиденций.



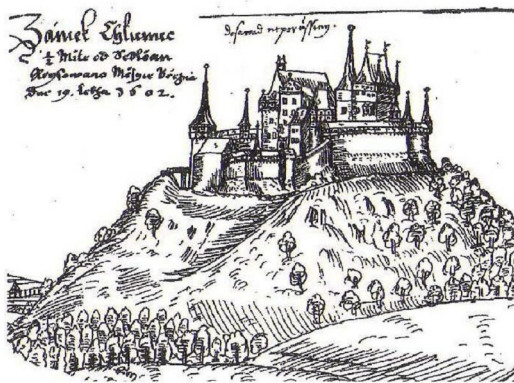
Ронов (XVв.). План.

Одновременно с пограничными замками возникают феодальные укрепления, контролирующие судоходные реки страны; владельческие роды этих замков постепенно начинают дробиться на более мелкие, создающие крепостные сооружения на всех крупных реках и их протоках в период конца XIII - XIV столетий. Таким образом, в Чехии в 30 г.г. XIII столетия утвердился и просуществовал вплоть до конца XV века так называемый "немецкий" вид, пришедший в Чехию из Саксонии и юга. Подход к такому нагорному замку шел через защитную стену с зубчатым завершением и усиленную высокой, круглой или прямоугольной наблюдательной башней, в зависимости от того, где он строился и где влияние севера или юга

Германии было сильнее (Гимлштейн, основан в 1434г., Западная Чехия). Часто перед этим укреплением шел сухой ров, усиливавший неприступность внешней части замка. За ней располагался, как правило, в более возвышенной части замкового комплекса, иррегулярный дворец, к одному из углов которого была пристроена более мощная, чем во внешнем укреплении, дозорная башня. Форма башни, круглая или прямоугольная, обычно зависела от географического положения замка (на севере или юге страны), хотя были и исключения (Паржеш, основан в 1403г., Восточная Чехия). Такая схема представляет полурасчленненую замковую планировку. Иногда подобных дворцовых башен могло быть и две (Ронов, основан в 1429г., Северная Чехия). Подобная двубашенная планировка встречается и у королевских замков XIII - второй половины XIV столетий.

С середины XIV столетия в Чехии происходит замена замков с дозорной башней на замки с безбашенными дворцами. Такие постройки имели два прямоугольных башнеобразных дворца, соединенных защитными стенами. Эти дворцовые комплексы располагались в верхней части горы или холма и окружались неправильной формы чехлом с круглыми и прямоугольными башенками, который опоясывал замковый холм или располагался ступенями ниже главного объекта (Высокий Хлумец с чехлом и ступенчатыми линиями защиты, основан в конце XIV в., Центральная Чехия).

Была и смешанная форма, когда к одному из углов башнеобразного дворца



Высокий Хлумец (XIV-XV вв.). Литография и план

пристраивалась сторожевая башня (Литице, основан в конце XIII в., перестроен во второй половине XV в., Восточная Чехия).

Редко встречающимися замковыми типами в Чехии и Моравии являются «скальные» и «полускальные» замки, строительство которых приходится на XIV - середину XV столетия. «Полускальные» обычно представляют собой дворцы, вытесанные в толще песчаниковых скал, с наружными деревянными (Валечов, перестроен в 1452г., Восточная Чехия) или каменными дозорными башнями и небольшим участком оборонной стены, соединявшей иногда два скальных утеса или утес с башней (Фридштейн, основан в конце XIV в., Северная Чехия). Деревянные сооружения могли с течением времени заменяться каменными (Валечов, Восточная Чехия);

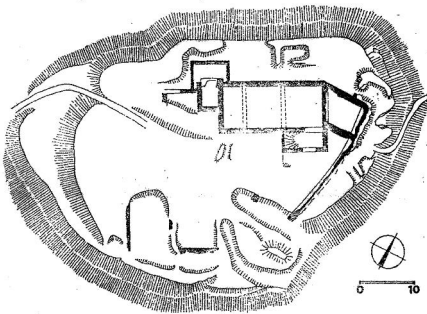
**Валечов (XV в.).
Реконструкция и
современный вид**

перестройка, в ходе которой возникла прямоугольная трехэтажная жилая башня и небольшой дворец, примыкающий к ней, осуществлена в 1452г.).

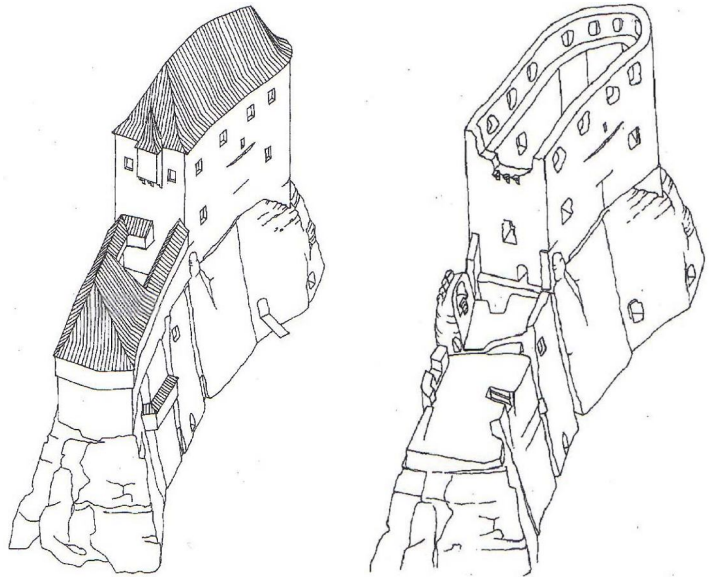
«Скальные»

замки представляли собой жилые помещения, высеченные в башнеобразных скальных блоках, являющихся естественным укреплением.

Уникальным в своем роде замковым комплексом является Кавчины (Северная Чехия), почти целиком вырубленный в толще трех башнеобразных песчаниковых скал в 1440г. поднимающихся на тридцатиметровую высоту. Скалы, в которых был вытесан замок, в плане напоминают овал. На их вершине была расположена боевая дозорная площадка, шедшая по всему гребню скалы. Ниже в два яруса были высечены жилые помещения. Окружал эту естественную крепость насыпной вал со рвом.



**Новый Град у Кунратиц
(XV в.) План.**



Только верхняя, примерно четвертая, часть скалы была обтесана снаружи, основная часть представляет собой сплошь необработанную поверхность. Соединялись скальные жилые блоки с помощью деревянных лестниц и ходов сообщений, расположенных в деревянных пристроях, легко убираемых на случай осады.

В период времени, связанный с правлением Вацлава IV (конец XIV - первая четверть XV в.), создаются замковые постройки с усиленной оборонной функцией и с повышенным комфортом для постоянного проживания. С этой целью большое

внимание архитекторы уделили созданию замкнутого двора в акрополе и оснащению отдельных участков крепостного ансамбля новыми оборонными элементами. Королевские замковые постройки в некоторых аспектах были самыми первыми, где применялись фортификационные новшества. Например, у Точникского замка дворец, расположенный на самом защищенном месте - над широким рвом, получил положение главенствующего в системе защиты.



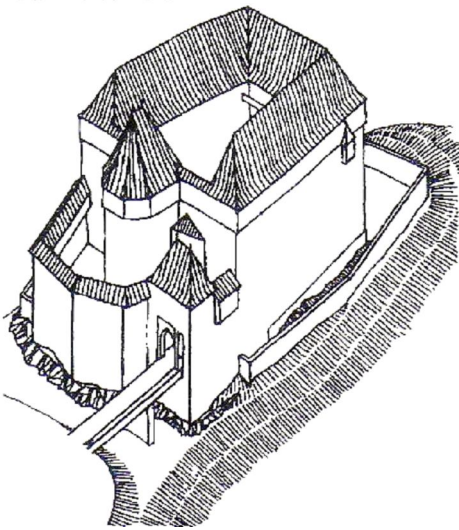
Основное замковое ядро заключалось в двойной дворцовой композиции.

Прямоугольная башня занимала статичное положение при защите входа и являлась второстепенным узлом обороны, выполняя, скорее, символическую властную роль. В созданных дворцовых комплексах располагались

***Краковец (XIV в.).
Современный вид и
реконструкция***

большие зальные помещения. Менее значительной из королевских Вацлавских

построек является Новый Град у Кунратиц. Он представлял собой однообразные жилые крылья, которые создавали прямоугольное замкнутое подворье.



Замковым комплексом, созданным в правление Вацлава IV, ставшим кульминационной точкой развития удобной и просторной жилой планировки, является Краковец. В нем оборонная функция замка была сведена к минимуму. Его композицию образовывали три дворцовых крыла, а вход защищался полукруглой башней, не превышавшей высоту дворцовых стен. Создание подобной схемы говорит о снижении оборонных требований к защите объекта. Интересным фортификационным решением стал

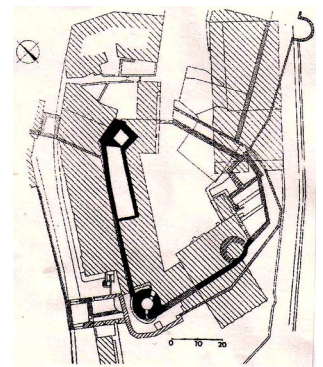
вариант планировки, включающей два дворца, обогащенных жилой башней. При этом расположенный у входа «нижний» дворец играл доминирующую роль в защите. У королевских замковых построек такую строительную схему заимствовало и дворянство, ранее предпочитавшее квадратную кладку стен и нерегулярную застройку, учитывавшую холмистый ландшафт. В результате некоторые архитекторы создавали замки близкие к королевским (Высокий Хлумец). В итоге, постепенное развитие замковой архитектуры эпохи Вацлава IV в сторону снижения обороноспособности и повышения комфорта было насильственно прервано началом гуситских войн. Они подвели черту под стремлением к удобству и репрезентативности сооружений и

экзаменовали новые и созданные ранее (XIII- XIV в.в.) укрепленные замки на их обороноспособность. Новые укрепления главной резиденции гуситов - Табора внесли перелом в развитие фортификационной архитектуры. Созданную новую систему активной огнестрельной защиты дополняли полукруглые башни и бастеи. Для ведения боковой и перекрестной стрельбы к внешним защитным стенам были пристроены треугольные башнеобразные выступы, обращенные



Табора (XV в.). Вид, План города и замка Градиште (Контов).

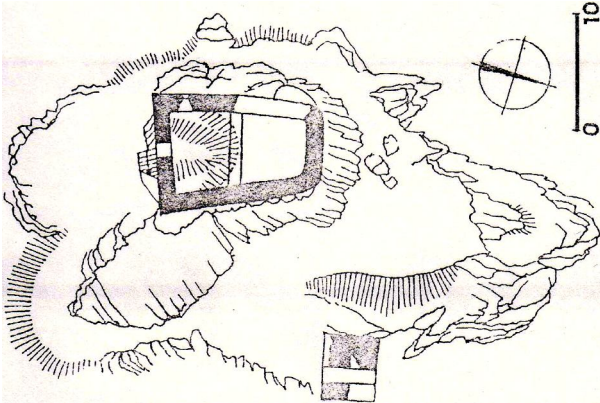
острой частью к фронту. Вход в крепость был дополнительно укреплен прямоугольными орудийными башнями с куртинами между ними. Въезд в город-крепость осуществлялся через воротные башни. С противоположной стороны дорога внутрь проходила под контролем стен и башен замка. С напольной стороны перед пятигранным барбаканом крепость защищал широкий ров. В результате укрепления Табора



являлись первой реакцией на массовое применение огнестрельного оружия. Оно вызвало появление мощных прямоугольных и восьмигранных орудийных башен как в самой Чехии и Моравии, так и в соседних княжествах. Новые укрепления с размещенными в них орудиями, килевидным (пятигранным) барбаканом и орудийными башнями стали предшественниками более поздних бастионов и являли собой новую европейскую систему фортификации. Гуситские войны повлекли за собой активизацию замкостроения. Во вновь создаваемых сооружениях с учетом военного времени требования к комфорту были снижены. Укрепленные замковые постройки,

созданные гуситами и особенно гуситскими гетманами, можно разделить на две части. Первая включает стратегические объекты для дислокации гуситских воинских отрядов. Примерами могут служить замки Калих (“Чаша”) Яна Жижки, Валечов Бернарда и Бартоша Валечовских и Кунетицкая Гора Дивиша Боржека Милетинского.

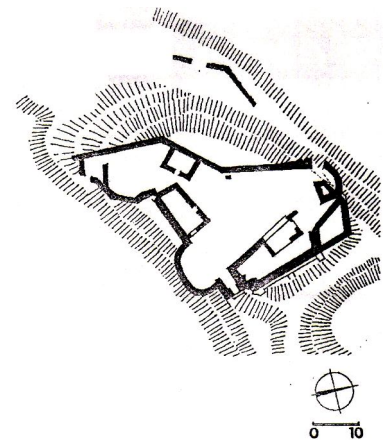
Кроме небольшого жилого господствующего замкового акрополя они имели мощные внешние обводные стены - чехлы, которые могли служить укрепленным лагерем. Подобную функцию в полном объеме нес оборонный замок Валечов (полускальная разновидность дворцового (немецкого) типа замка с множеством помещений, высеченных внутри песчаниковой скалы). Второй частью гуситских замков были укрепленные резиденции гуситских гетманов; с учётом планировки их можно отнести к небольшим замковым резидентальным объектам. Например, Ольтаржикский замок гетмана Якубека Вржесовицкого был представлен жилым башнеобразным дворцом (башенный тип замка), размещенным на вершине скалы.



Ольтаржик (XV в.). План.

Вход к акрополю шел через небольшую воротную башню. Замок Сион Яна Рогача (безбашенный вариант дворцового типа) не имел, как показали археологические раскопки, жилой или смотровой башни и внешней водной защиты. При изначальном проектировании он не был задуман как замок, способный к долговременной обороне. Поэтому позже с учетом угрозы нападения был укреплен внешними обводными насыпными стенами и башнями. Как исключения, подобные укрепления, в качестве гетманских резиденций, могли создаваться и в городах (г. Колин, укрепление Берджиха

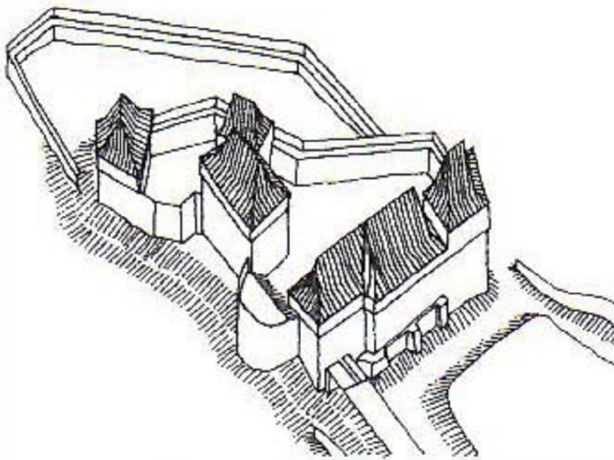
Стражницкого). Укрепленные замки гуситских архитекторов были, в сущности, еще достаточно консервативны. Небольшие размеры позволяют отнести их к резиденциям феодалов средней руки, представленным в основном блочными постройками с каменными или дерево-земляными внешними укреплениями. Вследствие эффективного применения осадной артиллерии для разрушения старых замковых укреплений взгляд фортификаторов обращается на соседние с замком обособленные скальные вершины с целью создания на них небольших фортов. Они не давали неприятелю возможности организовать эффективный перекрестный орудийный обстрел замкового комплекса с соседних горных возвышенностей. Значительной проблемой во время осады становилось обеспечение этих внешних укреплений водой и продовольствием. Поэтому таких построек было не много. Приведенные выше характеристики укреплений отдельных гуситских замков встречаются в более поздних элементах активной защиты. В этот период времени с развитием искусства фортификации начинается активное применение оптимальной системы защиты. Она включала такой новый оборонный элемент, как насыпная орудийная башня, сооруженная на возвышенности (Калих, 1421г.) и соединенная с основным ядром замка укрепленным проходом. Подобная земляная башня, обособленно стоящая около Сионского замка



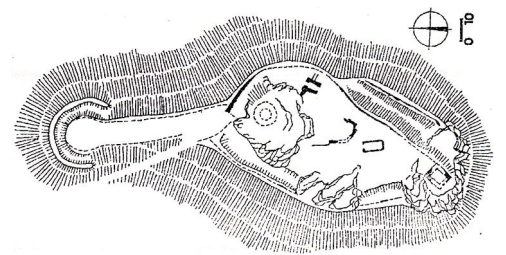
Сион (XV в.). Современный вид, макет план.

с насыпным укрепленным предградьем, защищала предзамковую часть с входом.

Первые оборонные эксперименты по ведению активной орудийной защиты в период гуситских войн встречаются во владениях южночешских Рожмберков (замок Хоустник), где основная тяжесть защиты была перенесена на созданный в начале 30-х г.г., паркан. Он был представлен призматической орудийной башней, стоящей на небольшом удалении от главного замкового ядра. Гуситские войны проверили на неприступность обновлённую замковую архитектуру и выявили упущения в планировке



укреплений чешских замков XIII-XIV вв., отстававших в развитии обороноспособности. Активное применение огнестрельного оружия стало большой опасностью для большинства созданных в XIII-XIV вв. чешских замков. Угроза замковым объектам вызвала необходимость поиска оптимальной защиты против осадной артиллерии и стала действенным стимулом дальнейшего развития чешской крепостной архитектуры. Ответная реакция строителей оборонных замков шла по двум направлениям. Первым из них было создание пассивной обороны. По всему радиусу от замкового ядра в наиболее

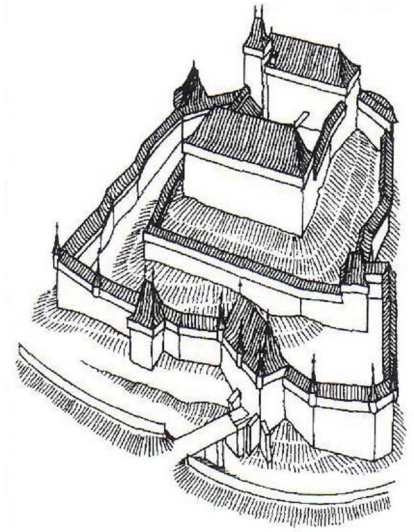


Калих (XV в.). План.

оптимальных местах (на возвышенностях или скалистых уступах) создавались укрепления, которые могли вести прямую стрельбу по направлению к фронту. Эти оборонные башнеобразные сооружения соединялись по всему периметру стеной, повторяющей неровности рельефа. Между башнями участки стены максимально выпрямлялись для ведения боковой стрельбы. В результате создания внешних укреплений образовался стеной чехол, защищавший замковое ядро по всему периметру. При мысовом расположении замка на перешейке создавался мощный стеной щит, стоящий на валу и фланкированный угловыми башнями. Это мысовое укрепление прикрывало собой главную замковую постройку от прямой орудийной стрельбы. Подобная защитная планировка представляет щитовую разновидность дворцового (немецкого) вида замка с внешними укреплениями. Второе направление повышения обороноспособности шло по пути создания активной защиты с широким применением огнестрельного оружия. Поэтому замки при реконструкции оборонной системы во время гуситских войн и особенно во второй половине XV в. приобрели новые внешние защитные укрепления с пушечными башнями, фланкирующими куртины и обеспечивающими перекрестную стрельбу по нападающим с фронта. Новые укрепления с использованием огнестрельного оружия создавали эффективную систему обороны. Это могло быть внешнее укрепление, стоящее перед основным замковым объектом, со слабо выступающей за стены пушечной башней. Такое оборонное сооружение контролировало подъезд, ведущий к замковому комплексу. В других сооружениях поиск был направлен на создание более обороноспособной формы башни и ее оптимального местоположения. В процессе эволюции формообразования башня приобретает подковообразную форму. С середины XV в. начинается широкое распространение пушечных башен, как самой оптимальной системы защиты укреплений. В отдельных замковых комплексах пушечные башни создаются уже в 20 г.г. XV в. Так, в Роновском замке (1429г.) башнеобразный дворец, стоящий на вершине скалы, был окружен внешним защитным стеной чехлом с тремя прямоугольными и одной полукруглой башней. Комбинации новых активных элементов в обороне замковых сооружений в сочетании с традиционными, более пассивными (призматическая башня, играющая функции защиты), проявились в чешских замках к середине XV в. В этот период времени возникла одна из оригинальных замковых построек - укрепленный мост замка Вельгартлицы, соединивший жилую прямоугольную башню с оборонным дворцовым комплексом. Первоначально в системе защиты дворцового (немецкого) вида замков применялось статичное первое направление в замкостроении. Новые чехольные и щитовые стены, возведённые в результате модернизации объектов, стали ярким дополнением системы защиты, беря на себя главную защитную функцию в обороне. При этом нельзя исключить некоторые старые образцы с подобными защитными пристроями, которые создавались в предгуситское время, но большинство новых оборонительных элементов появилось в период гуситских войн и особенно с их окончанием, когда начинает возрастать опасность турецкого вторжения в Центральную Европу с территории Балкан. В результате этого аналогичные защитные укрепления активно строятся во второй половине XV в. К этому периоду времени относится, например, создание мощного стеной чехла с подковообразными пушечными башнями - бастеями Толштейнского замка. Щитовую защитную стену мог полностью заменять собой насыпной вал значительных размеров, как это произошло при сооружении оборонного

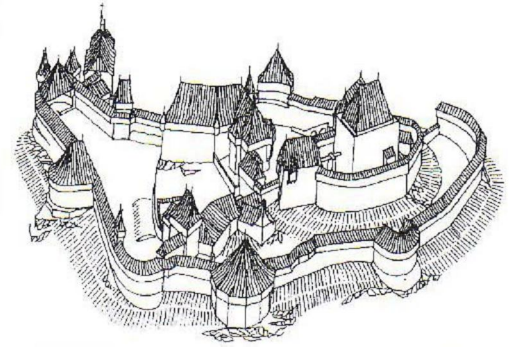
замка Правда (вторая половина XV в.). В нем была воссоздана прежняя, пассивная, система защиты, представлявшая нерегулярный безбашенный дворцовый (немецкий) замковый тип. Но подступы к нему с фронта защищала

Литице (XV в.). Современный вид и реконструкция



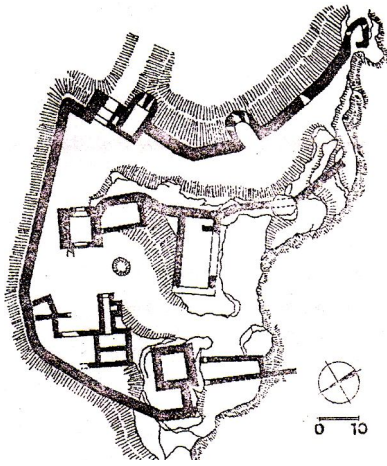
предзамковая часть - насыпной щит с двумя выступающими за линию вала земляными полукруглыми башнями с расположенными на них орудиями. Они были способны вести перекрестную стрельбу по предполью. Еще более мощным подобным укреплением стало создание стеного щита выпуклой формы, стоящего на насыпном валу, в замке Кленова. В щитовое укрепление были включены две прямоугольные и две полукруглые пушечные башни - бастеи. Подобная система защиты (чехольная и щитовая) дворцового (немецкого) замкового вида сохранилась вплоть до первой половины XVI в.

Активное строительство и модернизация чешских замков по окончании гуситских войн в период правления короля Йиржи Подебрада велось по линии укрепления жилой части основного замкового ядра - дворцового комплекса. Йиржи Подебрад является автором полной реконструкции оборонного замка Литице над Орлицей. Им были созданы укрепленные внешние и внутренние постройки. Дворцовый комплекс после перестройки стал представлять две симметрично расположенные, жилые постройки, соединенные мощными стенами. Вход в замковый двор находился под защитой прямоугольной башни. Снаружи объект был дополнительно защищен двойным нерегулярным чехлом - внутренним и внешним. Внешний на всех важных участках стены, контролирующей подход к замку, был усилен прямоугольными и полукруглой пушечными башнями. Немало способствовал модернизации чешских замковых комплексов период феодальных войн, которые проходили между королем Й. Подебрадом и феодальной оппозицией. В период боевых действий использовалась осадная артиллерия для скорейшего разрушения и захвата мятежных замков.



Раби (XIV-XV вв.). Современный вид. Реконструкция.

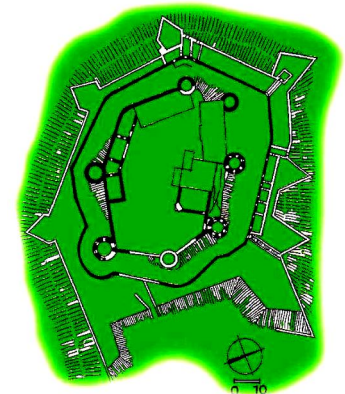
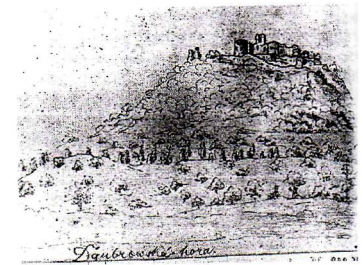
В большинстве случаев новой формой защиты становится самостоятельная, обособленная от замкового объекта башня, которая строилась на возвышенности около замковой постройки и блокировала подступы к ней. Подобное защитное сооружение создавалось и в наиболее опасных местах, контролирующих подъезд к замку. В качестве примера можно назвать расположенную на юге от замка Чешский Штернберг килевидную орудийную башню, заключенную в стеной чехол. В северной части от замкового



Огеб (XV в.). План.

объекта располагалась прямоугольная башня, с размещенным в ней огнестрельным оружием. Опасность осады и артиллерийского обстрела определяла планировку башни, которая была обращена к нападавшим своей самой широкой, дугообразной, стороной, с целью ведения максимального огня по противнику. В результате этого в новых укреплениях замков уже окончательно утвердилась подковообразная пушечная башня. С учетом этих новшеств в военной архитектуре 70-80 г.г. XV в. сооружаются оборонительные системы замков Огеб и Раби. Внешние

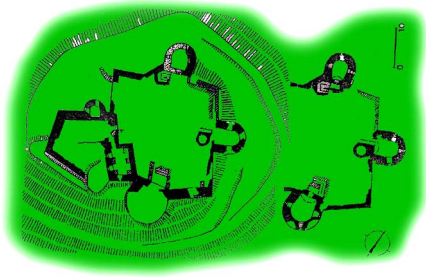
укрепления Огеба представлены тремя подковообразными башнями, фланкирующими наружную защитную стену - получехол. Подобный чехол с расположенными на нем орудиями, которые могли вести перекрестный огонь, был создан при реконструкции замка Крупка (1471-1482г.г.). С этого времени орудийные башни подковообразной формы начинают активно вытеснять прежние, более статичные, формы и получают свое дальнейшее распространение. В некоторых замковых



Добравска гора (XV-XVI вв.). Гравюра XIX в. и план

комплексах они стали главным оборонным элементом. В первую очередь это относится к замку Доубравска Гора (основан в 1478г.)

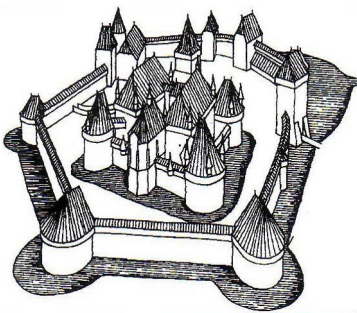
Его нерегулярной формы дворец с внутренним двором по всему периметру был укреплен семью круглыми орудийными башнями и внешним стенным чехлом. Подобная защитная планировка с четырьмя подковообразными пушечными башнями - бастеями, расположенными по всему внешнему периметру нерегулярного дворца с внутренним двором, была применена при строительстве замка Гартенштейн (1473г.). Вместо традиционного защитного чехла, играющего главную внешнюю защитную роль, была укреплена только предзамковая часть, где было сооружено предградье



Гартенштейн (XV в.). План.

регулярной формы, защищенное тремя подковообразными пушечными башнями. В результате возник полурасчлененный вариант дворцового (немецкого) замка с регулярным предградьем.

Период, последовавший после правления короля Владислава Ягеллонского, знаменует закат оборонного замкового строительства (начало XVI в.). Время правления Владислава представлено лишь укрепленными замковыми постройками Бенедикта Рейта (Рида). Его крепостные сооружения повлияли на фортификационное строительство в соседней Саксонии и особенно на оборонные замки



Швигов реконструкция

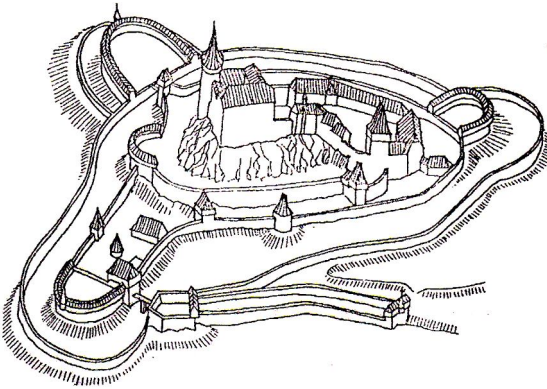
моравского рода Пернштейнов. В двух замковых постройках Бенедикта Рейта Швигове (1480-1489г.) и Раби (1490г.) орудийные подковообразные башни были расположены в традиционном защитном чехле, через равные промежутки. Стены между башнями были максимально выпрямлены и предназначены, как и башенные сооружения, для размещения на них артиллерии. Обращенные к куртинам орудия, расположенные на башнях, хорошо простреливали как пространство вдоль стен, так и предполье. Кроме этих защитных элементов традиционный для XV в. двухдворцовый комплекс в Швигове был дополнительно укреплен четырьмя подковообразными пушечными башнями, расположенными на углах и соединенными стенами по всему периметру. В итоге архитектором был создан двойной



Швигов (XV в.) Общ. вид и гравюра XVII в.

стенной чехол с пушечными башнями, защищающими дворцовый комплекс, состоявший из двух симметрично расположенных дворцовых крыльев, соединенных стенами. Вход в акрополь дополнительно защищала прямоугольная воротная башня.

На создававшиеся чешские оборонные замки большое влияние оказали и архитектурные формы, разработанные в Саксонии Арнольдом Вестфальским,¹⁹ повлиявшим на строительство укреплений с круглыми башнями. Особую проблематику представляют южночешские оборонные замки XV в., создаваемые родом Рожмберков. В Южной Чехии получило широкое развитие гуситское движение. Чтобы противостоять его угрозе, здесь создавались замковые композиции со сложной системой обороны. Спецификой защиты южночешских замков стало использование огнестрельного оружия в прямоугольных замковых башнях. Одними из последних укрепленных замковых объектов являются замки, связанные с родом моравских Пернштейнов в Потштейне и



Кунетицкая гора (XV в.). Реконструкция и современный вид.

Кунетицкой Горе. Укрепления Потштейнского замка были достаточно консервативны (1495г.). Они представляли собой статичные прямоугольные башенки в цепи обводных защитных стен - щитов, которые были дополнены боевым ходом, где размещались камеры (стрельни) для ручниц. Это новшество было применено Пернштейнами и в Кунетицком замке, где главная артиллерийская защита была сосредоточена на трех земляных ронделях. Четыре аналогичных рондели, расположенных в углах насыпного прямоугольного вала - внешнего чехла, защищали замок Пернштейнов в Пардубицах. В результате создания подобной защитной планировки сам замок был внутренне обособлен от наружных земляных укреплений, окружавших по периметру акрополь. Такая система обороны с угловыми насыпными ронделями и обособленным внутренним замковым ядром была применена при строительстве замка в Хлумце над Цидлиной (80г.г. XVв.) и в более поздних замковых укреплениях Товачева. Насыпные внешние укрепления с пушечными башнями - бастеями стали к началу XVI в. одной из самых прогрессивных систем защиты в Центральной Европе, завершив развитие чешского оборонного замка.

Таким образом, в течение рассмотренного периода (XV в.) в Чехии наибольший размах приобрело строительство дворцового (немецкого) замкового типа с внешними укреплениями - стенным чехлом и щитом, дополненными пушечными башнями. Менее распространенной стала

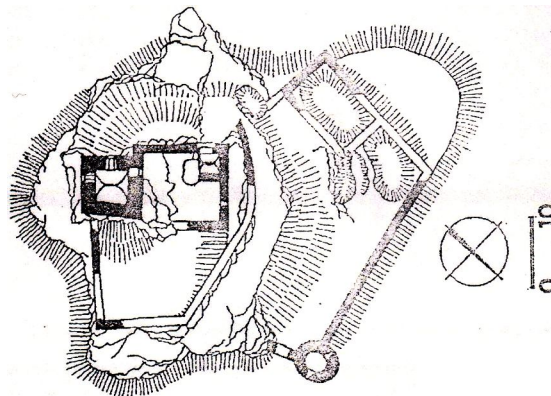
полурасчлененная планировка с регулярным предградьем. Схема акрополя дворцового вида замка в ряде объектов подразделяется на безбашенные, двубашенные, с динамичным положением главной башни, защищающей вход. Эпизодически в этот период времени встречаются скальный (Кавчины, 1440г., был вытесан в трех скальных блоках, соединенных деревянными лестницами), полускальный, редуцированные подтипы дворцового (немецкого) вида замка. При этом главенствующим в замкостроении было южно-немецкое (Придунайско-Бургундское) направление с характерной призматической башней.

Башенный вид замка.

Большую роль в формировании чехо-моравского оборонного зодчества сыграло срединное положение чешского государства в Европе и, главным образом, влияние примыкавших к нему немецких земель, так как именно оттуда в первой четверти XII века в пределы Чешского феодального королевства начинают проникать крепостные типы первых чешских замков. Зачастую и их строители, и сами владельцы были немцами, принесшими с собой северо-немецкий – “Саксонский” и южно-немецкий – “Придунайско-Бургундский” варианты немецких замков, доминировавших на территории Чешского королевства в первой четверти XIII столетия и вплоть до конца XV века, после чего начинается резкий спад в фортификационном строительстве.

Прямым предшественником различных по типу замковых феодальных резиденций, получивших максимальное распространение в Чехии и Моравии в XIII-XV вв., стал прямоугольный башенный замок Пржимда, основанный в Западно-чешском крае в 1121 году немецким рыцарским родом из Вогбурга (Бавария), что явилось попыткой немецкой колонизации чешской пограничной территории. В результате в Чехии под влиянием строительной школы Южной Германии возникает вариант прямоугольного донжонского замка с укрепленным двором.

К началу XIII столетия в Южной Чехии начинает распространяться пришедший из Швабии и Тироля Придунайско-Бургундский замковый вариант с жилой прямоугольной башней, сохранившийся до середины XV столетия в ряде мест Чехии, но встречающийся реже немецкого (Виров, основан на рубеже XIV и XV вв., Северная Чехия). Как правило, башенный замок представлял собой мощную жилую прямоугольную башню, обнесенную защитными, часто



**Старый берштейн
(XV в.).
Современный вид и
план.**

иррегулярными стенами, усиленными небольшими башенками круглой и прямоугольной формы (Звержинец, основан в конце XIV в., Восточная Чехия). Наиболее мощной из таких башен считается «Путна» замка Раби (основан в начале XIV в., дополнен жилыми дворцовыми постройками в 1400г., обнесен полуовальной наружной стеной с круглыми и восьмигранными пушечными башнями в 1470г., Юго-Западная Чехия), окруженная овальной стеной и усиленная прямоугольной въездной башней.

Встречается подобный “донжонный” тип и в северных районах Чехии (Старый Берштейн, основан в 1427г.). Как и в башенно-дворцовых немецких замках, в чешских замках донжонного вида иногда встречаются две жилые башни прямоугольной и круглой формы, фланкирующие замковый дворец и окруженные нерегулярной стеной с круглыми и прямоугольными башенками, стоящими в наиболее опасных ее участках и защищающими въезд (Калих, основан в 1421г. Яном и Ярославом Троцновскими, Северная Чехия). Такой подтип донжона встречается только здесь. К концу XV века подобные “донжонные” замки начинают достраиваться новыми жилыми строениями с обводной защитной стеной вокруг них (Раби, 1400г., Юго-Западная Чехия). Иногда свободные стены вокруг жилых башен с течением времени заменялись дворцовыми постройками (Ландштейн, перестроен во второй половине XV в.). Снаружи весь комплекс был защищен наиболее распространенным в Чехии в это период времени стенным чехлом с пушечными башнями.

Говоря о замках Чехии и Моравии, нельзя не упомянуть и небольшие укрепления феодалов средней руки - так называемых «tvrz». Они строились в тот же период, что и замки крупных магнатов, то есть в середине XIII и вплоть до конца XV столетия.

Главное, что их отличает от магнатских резиденций - это размеры. Обычно эти укрепления имели небольшие прямоугольные жилые башни (Хлумечек, основан в конце XV в., Северо-Западная Чехия), окруженные земляным валом и рвом. Иногда их возводили в горной местности, когда подход шел по узкой горной тропе (Завлеков, основан в конце XIV в., Западная Чехия). Помимо башенных укреплений, феодалами могли возводиться и дворцовые комплексы небольших размеров, которые могли иметь вытянутый прямоугольный план и напоминали собой башенки удлиненной формы (Горни Гранична, основан в середине XV в., Северо-Западная Чехия). К стене такого дворца часто пристраивалась башенка круглой или прямоугольной формы. Иногда дворцовые постройки имели вид прямоугольника или овала, охватывающего внутренний двор (Розтоки, перестроен из первоначальной башни в XV в., Прага). По внешней линии стен они также были защищены рвами, за которыми нередко насыпался земляной вал.

С развитием артиллерии эти укрепления потеряли свою оборонную роль и с начала XVI века стали перестраиваться в дворцы.

Основное развитие прямоугольного башенного типа в Чехии и Моравии приходится на XIV-XV вв. Наиболее характерными в этот период становятся варианты прямоугольного донжона в виде башенного замка с укрепленным двором или с чехлом. К началу XVI века оборонные башнеобразные жилые постройки встречаются уже сравнительно редко.

Кастельный и смешанный виды замков.

В Богемии (Чехия) один из первых кастеллов появляется в конце XII в. Так, в 1190 г. возникла крепость пражских архиепископов в Роуднице (г. Литомержице), исполненная в духе французских кастеллов, с прямоугольным двухэтажным вытянутым дворцом, имевшим угловые и расположенные в середине дворцовых стен полукруглые башни. Замки, выполненные в виде французских и итальянских кастеллов, встречаются со второй половины XIII и до начала XVI века. Они возводились, как правило, в равнинных или не очень высоких местах, что требовало повышенной их защиты, но особого распространения в Чехии и Моравии они не получили (Будыне над Огржей, основан в 1463г., Северная Чехия – тип северо-итальянского кастелла; Фреуднштейн, основан в 1520г., Северная Чехия – тип французского кастелла). Просуществовав, в основном, в период царствования короля Пржемысла-Оттокара II, во второй половине XIII столетия, к началу XV - первой четверти XVI века эти замковые типы встречаются очень редко.

Во второй половине XVв. кастельные замковые постройки начинают дополнительно укрепляться внешней системой защиты – стенным чехлом, усиленным круглыми орудийными башнями. Вдругих случаях вместо стеного чехла сооружался насыпной вал с круглыми земляными орудийными башнями, расположенными на углах. В первой четверти XVI в. мощные орудийные башни - бастеи создаются в углах замка кастельного типа (Фреуденштейн, 1520г., Северо-Западная Чехия). Такая планировка замка объясняется его высокогорным положением, при котором внешние защитные укрепления уже были нецелесообразны в силу его труднодоступности, а орудия, расположенные в камерах нижних этажей бастей, увеличивали общую плотность огня. Кроме этого, высотное местоположение кастельного замка с орудийными башнями обеспечивало полный контроль над всей окружающей местностью.



**Будыне над Огржей (XV в.).
Современный вид и план.**



За период с середины XIII - до конца первой четверти XVI в. в ряде мест Чехии и Моравии закрепляется кастельный вид, включающий главенствующий французский тип кастелла, который в

некоторых постройках мог быть усилен по всему периметру стенным чехлом с круглыми пушечными башнями (Будыне над Огрже, Северная Чехия, вторая половина XV в.) и северо-итальянский тип с угловыми прямоугольными башнями (Смечко, основан в 60 г.г. XV в., Центральная Чехия). Разновидностью северо-итальянского типа мог быть полурасчлененный замок с регулярным предзамковым укреплением - предградьем (Горшовски Тын, перестроен в XVI в., Западная Чехия).

В чешских и моравских землях в рассматриваемый период времени смешанный или переходный вид замка большого развития не получил. Это объясняется доминирующим влиянием дворцового (немецкого) замкового вида, распространенного в княжествах Священной Римской империи.

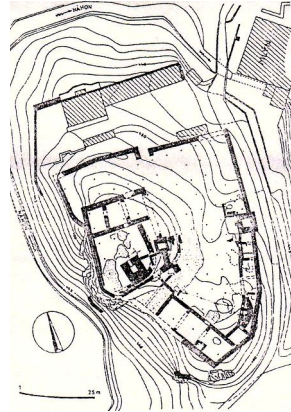
Смешанный вид проникает на территорию германских княжеств из Франции и с Апеннинского полуострова начиная со второй половины XIII века. Но постройки такого рода в этих землях единичны (пример тому - замок Конопиште, Чехия, построенный на рубеже XIII и XIV вв. в форме смешанного французского кастелла с периферийным положением донжона). В последующий период времени такая замковая планировка уже практически нигде не встречается.

М О Р А В И Я

Дворцовый (немецкий) замковый вид

Первая половина XIV в. принесла новые перемены в политико-экономической жизни Чехо-Моравского государства, которые были связаны с событиями вокруг смены правящей династии. С гибелью последнего Пржемысловича и ослаблением центральной власти, происходит захват королевских владений феодальной вольницей и присоединение их к частновладельческим доменам, находящимся под контролем укрепленных магнатских замков (независимым от Моравского маркграфства становится Опавское воеводство). Такое развитие событий проходило при малой интенсивности строительства новых оборонных замковых построек крупнопоместной знати, которых было создано относительно немного к 1360 г. Этому способствовала и потребность феодалов средней руки в новых укрепленных резиденциях, представлявших блочные постройки. Малопоместное дворянство, преобладая в количественном отношении над магнатами, не желало экономического и политического усиления крупных частновладельческих доменов. Вследствие этого новых замков крупной знати было не более десятка. После занятия чехо-моравского престола династией Люксембургов ведущая роль в замкостроении сосредоточилась в их руках. Инициатором создания новых оборонных замков в Моравии во второй половине XIV в. становится младший брат короля Карла IV маркграф Ян Йндржих. В ходе его правления многие государственные земли, захваченные ранее феодалами, были возвращены в казну. После его

смерти в 1376 г. и вплоть до начала гуситских войн (1419 г.) под влиянием глубокого общественного кризиса новые замковые комплексы становятся единичными. Тем более что все внимание архитекторов было сконцентрировано на реконструкции уже созданных ранее замков с увеличением их жилой части. При этом за основу был взят наиболее распространенный в моравских землях в предыдущий период времени дворцовый (немецкий) замковый вид. Районы северной Моравии подверглись большому строительному влиянию северо-немецкой Саксонско-Гессенской замковой школы с ее характерной круглой башней. Южная Моравия больше испытала южно-немецкое влияние Придунайско-Бургундского стиля, выраженного призматической башней. Именно эта дворцовая (немецкая) замковая схема легла в основу развития чрезвычайно разнообразных по своему внешнему виду и очень экономичных укрепленных замковых построек. К таким сооружениям относятся Совенец и Голоубек (середина – вторая половина XIV в.), представленные небольшим жилим дворцом и динамично расположенной главной сторожевой



башней, имеющей круглую планировку. Более сложная схема представлена крепостными постройками Вильдштейн и Роштейн с прямоугольной главной башней, расположенной в угловой части плана замков, площадь которых составляла примерно 75x55м. В Вильдштейне для усиления акрополя было дополнительно

Рокштейн (XIV-XV вв.). Общий вид и план.

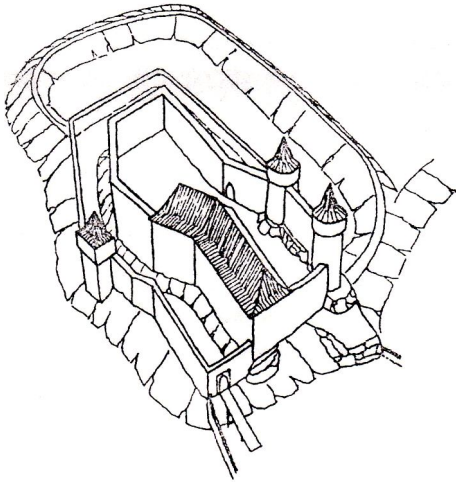
укрепление, контролирующее дорогу, ведущую в замок. В результате замковый объект имел расчлененную одноуровневую схему построения. Наоборот, замок меньших размеров в Трмачове, занимавший площадь примерно 27x22 м, имел дворцовую композицию со статично расположенной главной башней. Многовариантным было не только месторасположение, но и сами размеры главной замковой башни. К наибольшим относится башня Голоубекского замка, диаметр которой был около 11,5м. Обычно размер главной замковой башни колебался в пределах 9-10 метров в диаметре (Совинец). В отдельных постройках башня была особенно “стройной”. В Янштейнском замке её диаметр приближался к 4,7м, с внутренним пространственным объемом около 1метра. На основании проведенных археологических раскопок можно сделать вывод, что воротная башня этого двубашенного варианта дворцового замкового вида имела те же размеры. Дорога к замковым воротам была

создано обособленное предзамковое



Вильдштейн (XIV в.). План.

дополнительно защищена парканом, в комплекс которого входила колодезная прямоугольная башня незначительных размеров. Янштейнский замковый объект интересен своим замковым двором, который располагался перед скалой, на которой размещалась дворцовая постройка, и образовывал нерегулярное предградье.

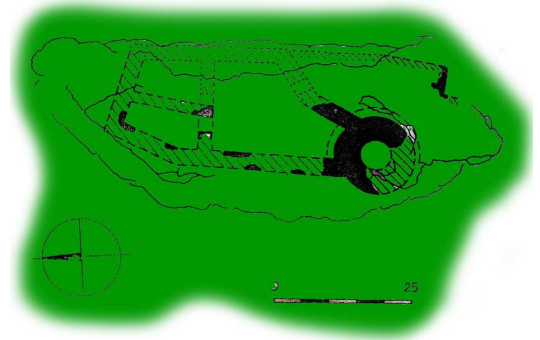


**Янштейн (XIV в.).
Реконструкция**

наблюдательные функции (Лоука, вторая половина XIV в.). При этом площади, занимаемые замковыми постройками, были различными. Во второй половине XIV в. создается Голоубекский оборонный замок, представляющий собой небольшую дворцовую постройку, соединенную защитной стеной с круглой башней, стоящей у входа. Его строгие формы, приближающиеся к прямоугольнику, и небольшие размеры резко контрастируют с обширной нерегулярной двубашенной планировкой Цимбуркского замка у Коричан (вторая половина XIV в.). Обе замковых схемы представляют разную строительную ориентацию дворцового (немецкого) замкового вида. Архитектурной особенностью второй половины XIV в. в Моравии является господство дворцового замка, окруженного внешней защитной стеной – чехлом или получехлом в случае, если замковый холм завершался обрывом. Эта защитная планировка нашла свое применение и на протяжении всего XV в. Примером использования этой защитной системы в конце XIV в. стало создание двух оборонных замков - Викштейна и Вартнова.

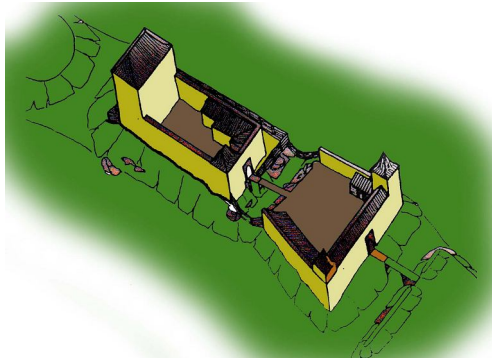
При этом первый, с наиболее вытянутой планировкой, был защищен чехлом, внутри которого, для большей защиты самой протяженной стороны, существовал еще один получехол. В результате возникла двойная линия обороны, охраняющая замковый акрополь с фронта. Сторону, обращенную ко входу в замковое ядро, защищало дополнительно еще одно укрепление, образующее нерегулярное предградье. Вся замковая композиция в итоге представляла полурасчлененную схему дворцового типа замка с внешними укреплениями, жилая часть которого была заключена в стенной чехол. В этот период времени были созданы оборонные

Созданная схема представляла полурасчлененную планировку. Положение главной башни в замковом комплексе также варьировалось. Башня могла создаваться около входа, примыкая к стене или сливаясь с ней, или, для большей защиты въезда, сооружалась в качестве воротной (Ронов, вторая половина XIV в.). В ряде объектов башенная постройка создавалась за наружной стеной, обеспечивающей её защиту, но около входа в замковый двор, что также придавало ей динамичное оборонное положение (Совинец). В отдельных постройках второй половины XIV в. башня могла занимать статичное положение в защите замкового комплекса и выполнять лишь



Голоубек (XIV в.). План.

постройки Брничка и Старый Светлов. Последний благодаря своим размерам (50x45м) являлся одним из крупнейших замковых комплексов в Моравии. Вход в него был защищен парканом с трехстенной башней. Дорога внутрь объекта шла у подножия обводной стены с размещенным на её вершине боевым ходом. В отдельных замковых постройках функцию чехла

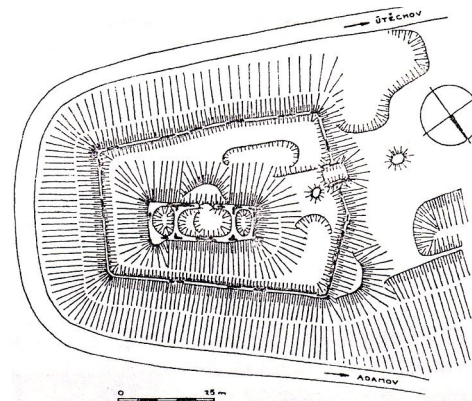


брали на себя насыпные валы, защищающие замок по периметру. В Новоградском замковом комплексе были созданы два внешних земляных вала. Они защищали акрополь традиционной округлой башней, размещённой в центре замкового двора, и жилой дворцовой частью, расположенной в его западной части. Центральное положение в защите акрополя дворцового (немецкого) замкового варианта. Одним из последних представлений этого типа замка с внешними укреплениями, стала постройка Рыхвальда с традиционной обводной защитной стеной – чехлом.

Ежув град (XIV в.). Реконструкция

Регулярная прямоугольная планировка дворцовых сооружений без традиционных главных замковых башен, возникших в Чехии в правления Карла IV и Вацлава IV, в Моравии сравнительно редка. Двудворцовая композиция с квадратной кладкой была создана в Новом (Седлецком) Граде по приказу Тржебичского монастыря. Очевидно, что устроители имели в виду, с одной стороны, кастельную регулярную планировку замков, с другой – прямоугольную монастырскую строительную схему. Подобное архитектурное новшество задействовали и крупные феодалы, желая подражать королевским дворцово-замковым постройкам (Рабштейн у Дукован). Помимо строительных аналогов, скопированных с королевских замков, создаются редуцированные формы Карловых и Вацлавских построек с одним прямоугольным дворцом, как, например, Ежув Град.

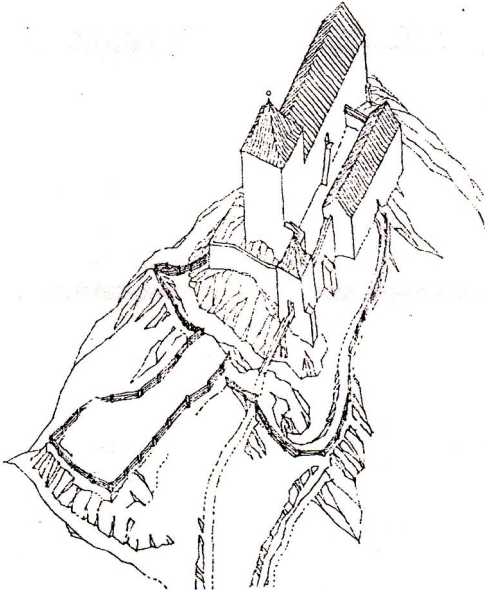
Не исключено, что его дворец был башнеобразной формы. Ставший уже традиционным неременный башнеобразный дворец был главным сооружением первой фазы строительства в нерегулярной диспозиции Цорнштейна. Лишь создание второго дворца во второй, более поздней, строительной фазе, приблизило планировку замка к новомодным королевским постройкам. Похожей конфигурацией обладали и создаваемые в это время городские замки, дворцы которых были близки по своей планировке к блочной композиции. Во второй половине XIV в. начинают сооружаться дворцовые двухэтажные комплексы прямоугольной формы, окруженные по всему периметру защитным стенным чехлом. Подобная схема хорошо просматривается в Роновском замке, созданном под влиянием замковых построек Карла IV. Блочная, расположенная в центре



Ронов (XIV в.). План

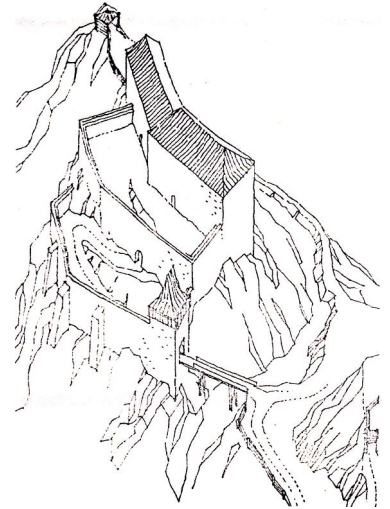
замкового двора, дворцовая постройка (28,5x10м) имела три части, напоминающие королевскую замковую планировку,

представленную прямоугольным дворцом. С двух торцов к дворцу вплотную примыкали прямоугольные башни, высота которых не превышала высоту жилого объекта. Внешний стеной чехол незначительной толщины, отсутствие внешних дерево-земляных укреплений говорят о том, что защитная функция замка была второстепенной. К этому же типу



Лапикус (XV в.). Реконструкция

замковых построек принадлежит замок Лапикус (1411г.). Его планировка представляла два симметрично расположенных дворца, один из которых был большего объема и завершался прямоугольной башней, защищавшей вход. Между дворцовыми постройками находился узкий вытянутый прямоугольный двор. Отдельные замковые постройки, располагавшиеся на неровных вершинах скал, имели ломанную планировку дворца. К такой строительной схеме относится Левновский замок (1442г.) с вытянутым, заломленным под углом в срединной части дворцовым комплексом, расположенным на скальном отроге. Ниже, на склоне горы, к нему прилегалo небольшое подворье. Вход в него был защищен парканом. К несколько иной планировочной замковой группе относятся блочные дворцовые постройки с примыкавшим к ним миниатюрным внутренним замковым двором. Примером подобной постройки может служить замок моравского маркграфа Планкенберг (вторая половина XIV в.). К его компактной жилой постройке размером 19,5x18м примыкала овальная защитная стена. В результате была создана, скорее всего, башнеобразная жилая



Новый град (Шумперк, XIV-XV вв.). План.

постройка с небольшим овальным двором, занимавшим четвертую часть замкового комплекса. Подобная замковая схема была применена в Пустом Граде у Врбна с размерами жилой части 18x18м. Оборонный комплекс служил таможенным центром, который в силу своей специфики не требовал мощных укреплений. Необходимостью охраны

постройка с **Левнов (XV в.). Реконструкция**

небольшим овальным двором, занимавшим четвертую часть замкового комплекса. Подобная замковая схема была применена в Пустом Граде у Врбна с размерами жилой части 18x18м. Оборонный комплекс служил таможенным центром, который в силу своей специфики не требовал мощных укреплений. Необходимостью охраны